

مَفْهُومُ التَّحَرُّرِ فِي مِظَارِ الثَّقَافَةِ
النَّقْدِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ
(1994-1948)

مَاهِرُ الشَّرِيفِ

تَدْقِيقٌ وَتَحْرِيرٌ لِعُوي
بِنُورِ مِينِ عَبَّاسِ

المحتويات

1	مقدمة
	الفصل الأول
15	كيف تصوّر المثقف النقدي دوره المجتمعي وعلاقته بالسياسة؟
	الفصل الثاني
51	الخطاب النقدي في الثقافة الفلسطينية وأبرز ملامحه
	الفصل الثالث
91	مضامين مفهوم التحرر وسبل بلوغه في منظار المثقف النقدي
	الفصل الرابع
139	الصهيونية، ومعاداة السامية، والتطبيع الثقافي، في منظار المثقف النقدي
	الفصل الخامس
173	كيف تصوّر المثقف النقدي حل الصراع الدائر على الأرض الفلسطينية؟
199	خاتمة
207	المراجع
215	فهرست الأعلام