

تجليات الهوية الواقع المعاش للاجئين الفلسطينيين في لبنان

المحتويات

xiii	كلمة شكر
xv	المساهمون في الكتاب
	الفصل الأول: الواقع المعاش للاجئين الفلسطينيين في لبنان
1	محمد علي الخالدي وديان ريسكدال
3	أولاً: الحرمان من الدولة، والعزلة
6	ثانياً: المحلي والوطني وعابر الحدود الوطنية
11	ثالثاً: أخلاقية الهوية
	الفصل الثاني: الفلسطينيون في لبنان: نشوء مفهوم "العدو الداخلي"
17	جيهان صفير
20	أولاً: العرب الفلسطينيون: سياح أثرياء، وجيران ودودون
22	ثانياً: المجتمع الفلسطيني ضمن الإطار اللبناني الطائفي
25	ثالثاً: عبء اقتصادي مرهق
26	رابعاً: المؤسسات
28	خامساً: الفدائي: البطل، العدو الداخلي
34	سادساً: تمثّل اللاجئين في فترة إعادة الإعمار بعد الحرب: لا مكان للفلسطينيين
36	سابعاً: لا مكان للمجرمين والإرهابيين
37	ثامناً: خلاصة
	الفصل الثالث: تعامل الشباب الفلسطيني في الشتات مع مسألة التعرف على الذات: حالة مخيم برج البراجنة في لبنان
41	ريما عفيفي ومايا الشريف
45	أولاً: المنهجية
45	ثانياً: اختيار العينة وجمع البيانات
46	ثالثاً: تنظيم البيانات والتحليل
46	رابعاً: النتائج
48	خامساً: المناقشة
	الفصل الرابع: إدارة مخيمات اللاجئين في لبنان: حالة الاستثناء والبيوسياسية (bio-politics)
53	ساري حنفي
55	مقدمة
58	أولاً: المخيمات الفلسطينية: الفضاء المغلق في مقابل الفضاء المفتوح
61	ثانياً: الفلسطينيون في لبنان

65	ثالثاً: المخيمات كفضاء إنساني
69	رابعاً: المخيمات المغلقة: بين فضاء الاستثناء وفضاء الفراغ
74	خاتمة: المخيمات باعتبارها مختبرات
	الفصل الخامس: من سكان مخيمات إلى لاجئين حشريين: تحضير مخيمات اللاجئين في لبنان وإقصائها
87	محمد كامل الدرعي
89	مقدمة
90	أولاً: اللاجئون الحشريون في مقابل سكان المخيمات
96	ثانياً: مار الياس، مخيم لاجئين حشري في لبنان
100	ثالثاً: التطور الحشري لمخيم البص للاجئين (صور)
105	خلاصة
	الفصل السادس: كورنيش العزّاب: عبور الحدود الوطنية وتغيير مفهوم الألفة بين الشباب الفلسطيني في جل البحر – الجنوب اللبناني
109	سيلفان بيردغون
115	أولاً: الزواج والهوية
118	ثانياً: الهوية والألفة
121	ثالثاً: كورنيش العزّاب، المعرفة في أزمة
124	خلاصة
	الفصل السابع: "أهلاً فيك بالمخيمات"، ظهور موسيقى الرّاب (rap) الفلسطينية في لبنان: أغنية اجتماعية وسياسية
129	نيكولاس بويغ
132	أولاً: "خلصت الأغاني الوطنية، خلص دقوا البيت [beat]"
136	ثانياً: الجمهور والأخلاقيات
141	ثالثاً: الحضرية والتمثلات الحضرية
146	خلاصة
	الفصل الثامن: الفلسطينيون: سياسة التحكم والحجب والمشهد
149	لاله خليلي
152	أولاً: سياسة الإظهار (visibility) والفلسطينيون
154	ثانياً: ضبط الإظهار في المناطق المحتلة
160	ثالثاً: المحو والهوية في إسرائيل
162	رابعاً: إعادة تركيب الإخفاء في لبنان
165	خامساً: محاذير الإظهار
173	فهرست