

## دراسات في التاريخ الاجتماعي لبلاد الشام

### المحتويات

صفحة	
1	مقدمة: فلسطين وبلاد الشام: السيرة والتاريخ الاجتماعي
9	ملاحظات تمهيدية عصام نصّار وسليم تمّاري طريف الخالدي
15	الفصل الأول: من ترجمة النفس إلى السيرة الذاتية: الأبعاد التاريخية والأدبية دوايت رينولدز
16	مجموعة النصوص
21	التراجم وتراجم النفس
25	الانتقال إلى السيرة الذاتية
29	الفصل الثاني: إشكالات الزمن التاريخي في قراءة المذكرات: مذكرات جمال الدين القاسمي ومشاهداته وجيه كوثراني
29	الزمن التاريخي وإشكالاته
35	جمال الدين القاسمي في مذكراته
41	كلمة عن كتاب "قاموس الصناعات الشامية"
45	الفصل الثالث: المذكرات والسير الذاتية مصدراً لتاريخ فلسطين في القرن العشرين خيرية قاسمية
53	أولاً: نموذج من الفئة الأولى (رجال السياسة)
58	ثانياً: نموذج من الفئة الثانية (أصحاب القلم والعمل)
60	ثالثاً: نموذج من الفئة الثالثة (الداعون إلى النضال المسلح فكراً وممارسة)
62	قائمة بعناوين المذكرات والسير الذاتية موضع الدراسة

**67 الفصل الرابع: السيرة الذاتية والهوية في أوائل تاريخ دمشق الحديث**

ستيف تماري

- 67 مقدمة: استعمالات التراجم لكتابة تاريخ أوائل العصر العربي الحديث  
70 دائرة الإسلام: إسماعيل العجلوني وقوة وعي العلماء  
74 الدائرة العثمانية: محمد خليل المرادي: مسلم، دمشقي، عثماني يقيناً  
78 دوائر الحياة: ابن كنان وأنماط الحياة الدمشقية  
83 استنتاجات

**الفصل الخامس: سيرة سليمان بك المشغراوي: المحسوبية والطائفية في جبل**

**87**

**لبنان**

فؤاد طرابلسي

- 90 الشبكة الماسونية  
95 شبكة المحسوبية  
95 الحزبية العائلية  
95 اللغيف العائلي وخصومه  
97 "المزارع"  
97 زحلة  
99 الجنوب  
99 المختارة  
100 العاصمة  
100 وجهاً عملية الوساطة  
102 الحرب وانتصار الطائفية

**105 الفصل السادس: قراءة في مذكرات خليل السكاكيني ونجيب نصّار**

فيصل درّاج

- 106 (1) مذكرات السكاكيني والسير المتعددة  
112 (2) نجيب نصّار: سيرة ذاتية فكرية  
119 (3) المثقف الحديث في مجتمع تقليدي

**125 الفصل السابع: المذكرات مصدراً لدراسة تاريخ الحركة الشيوعية في فلسطين**

ماهر الشريف

**141 الفصل الثامن: نقولا زيادة وفن السيرة الذاتية: أدب البوح والجرأة على الاعتراف**

صقر أبو فخر

- 142 نقولا زيادة من خلال سيرته  
144 دمشق مدينة البدايات  
145 الجرأة على البوح

146	ثلاث نساء
146	علاقته بالموت
147	الترحل في الأماكن والقمم
148	الكائن السياسي
150	الذاكرة العجيبة

## 153 الفصل التاسع: الكتب التذكارية الفلسطينية والسير الذاتية الجماعية

روشيل ديفيس

153	مقدمة
154	الكتب التذكارية الفلسطينية: ماهيتها ومؤلفوها
156	الذاكرة الجماعية والسيرة الذاتية
157	مصادر الحياة القروية: الكتب التذكارية والتاريخ الشفوي
159	التجربة الشخصية وتمثيلها للتجربة الجماعية
162	أسلوب السرد أو القص
167	القوائم
171	خلاف مع الأفراد
173	خاتمة

## 181 الفصل العاشر: الصور العائلية سير ذاتية تروي الحادثة المقدسية

عصام نصّار

181	التصوير الفوتوغرافي والتاريخ والقدس
183	الكتابة التاريخية والتصوير الفوتوغرافي والمدينة المقدسة
188	التصوير الفوتوغرافي وإنتاج الصور المحلية
192	التواريخ الحميمة: الألبومات العائلية بما هي روايات
173	خاتمة

## الفصل الحادي عشر: ما بين الأعيان والأوباش: الرؤية الجوهرية في تاريخ القدس الانتدابية

201

سليم تمّاري

204	مدينة الحثالة والأوباش
211	أهازيج المجاعة
213	فوضى في الشارع
216	الحكم العسكري: مومس في البيت!
221	بداية التمرد والنوستالجيا العثمانية
225	غياب الحميمية في الحيز العام الجديد

231

الفصل الثاني عشر: السير والسير الذاتية في بلاد الشام: بليوغرافيا مختارة

منى نصولي ولقمان محوّ

231

(1) عام

232

(2) الأردن

233

(3) سورية

235

(4) فلسطين

242

(5) لبنان