

# الرَّوَايَةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ

مِنْ سَنَةِ ١٩٤٨ حَتَّى الْحَاضِرِ

بَشِيرُ أَبُو مَنَّةَ

تَرْجَمَةٌ

مُصَعَّبُ حَيَّانَاي



مؤسسة الدراسات الفلسطينية  
Institute for Palestine Studies

## المحتويات

xix	شكر وامتنان
xxiii	تقديم . الياس خوري
1	مقدمة: النظرية والتاريخ والشكل
6	– لوكاتش والواقعية والأمة
21	– المسارات الفلسطينية
45	– الهوامش والملاحظات
57	الفصل الأول: جبرا إبراهيم جبرا والتضحية: الواقعية والثورة والتجديد
64	– «صراخ في ليل طويل» (1955)
74	– «صيادون في شارع ضيق» (1960)
87	– «السفينة» (1970)
95	– «البحث عن وليد مسعود» (1978)
109	– الهوامش والملاحظات
117	الفصل الثاني: غسان كنفاني والأخلاقيات الثورية
121	– «الأدب الفلسطيني المقاوم تحت الاحتلال، 1948 – 1968»
127	– «رجال في الشمس» (1963)
139	– «عائد إلى حيفا» (1969)
144	– «سجين الحب» لجان جينيه (1986)
153	– الهوامش والملاحظات
161	الفصل الثالث: إميل حبيبي: الأسر والحرية الثقافية
161	– «المتشائل» (1974)

189	الهوامش والملاحظات
197	الفصل الرابع: سحر خليفة: أسئلة راديكالية والنسوية الثورية
203	«لم نعد جواري لكم» (1974)
209	«الصبار» (1976)
219	«عباد الشمس» (1980)
225	الهوامش والملاحظات
229	الفصل الخامس: لحن الهزيمة في أدب الحدائث الفلسطينية
231	أدورنو والممارسة
237	منعطف عربي جديد
248	«عالم بلا خرائط» (1982)، جبرا إبراهيم جبرا وعبد الرحمن منيف
257	«الغرف الأخرى» (1986)، جبرا إبراهيم جبرا
260	هزيمة المحتل في رواية سحر خليفة «باب الساحة» (1990)
266	الهوامش والملاحظات
275	الخاتمة: إحياء ذكرى الهزيمة
275	«باب الشمس» (1998)
285	الهوامش والملاحظات
289	المراجع
291	المراجع الأولية
291	أولى عربية
293	أولى إنكليزية
293	المراجع الثانوية
293	ثانوية عربية
297	ثانوية إنكليزية
315	فهرست